

# « Elles »

Comédie musicale « A capella »



*Irène Faugerou*

*Karine Le Blévec*

Avec le spectacle « Elles » (création 2022) les complices de longues dates Irène Faugerou et Karine Le Blévec nous transportent des années 50 aux années 70 dans une mise en scène alliant changement de costumes, histoire contée et chantée.

Cette histoire des femmes revisite le répertoire populaire français arrangé pour deux voix où l'accordéon s'invite, avec des chansons emblématiques de cette période : (Sous le ciel de Paris, Tous les garçons et les filles, Résiste...).

« Elles » vont nous faire part de leurs doutes, de leurs rires, de leurs passions et déconvenues, mais surtout de leur amour de la vie.

Laissez-vous aller à la chansonnette !



# Revue de Presse



## Un duo qui célèbre la chanson française à Saint-Drézéry

Du côté du Duo Elles, Irène Faugerou et Karine Le Blévec se connaissent depuis 20 ans, depuis leurs études universitaires (Dumi). Dès la fin de leur cursus, elles montent des spectacles dédiés aux enfants. Ce "vieux couple" a eu envie de faire des spectacles pour adultes. Irène et Karine ont fouillé dans le répertoire des années 50 à 70 « *de chansons que tout le monde connaît* », puis elles ont rajouté la scénographie.

Le duo s'est rendu compte qu'il y avait un propos qu'il n'avait pas pressenti : ce spectacle parle des femmes ! Essentiellement ! De la jeune femme à la femme mûre, le parcours d'une vie et des droits de la femme. On pourrait parler d'un "spectacle engagé" ou "féministe", mais c'est surtout un spectacle où éclate la féminité !

Un mix de chansons, connues de tous, qui rebondissent, s'entrechoquent, se mêlent parfois avec des clin d'œil à des publicités de l'époque... « *Il y a des perles* » s'amuse Karine. Irène ajoute : « *C'est un message à passer, essentiel, mais dans l'humour. Ce n'est pas un combat, juste un mieux-vivre ensemble, hommes et femmes.* »

Le spectacle a cappella de deux complices qui n'ont qu'un regard à échanger pour se comprendre. On pourra retrouver ce duo au Festival de la chanson française, du 21 au 23 octobre, salle Brassens à Saint-Drézéry.

MIDI LIBRE 6 Octobre 2022

# Saint-Drézéry

## La 2<sup>e</sup> édition du Festival a été un véritable succès

L'association Brocéliande est satisfaite, son Festival de la chanson française fut une réussite ! Une centaine de spectateurs s'est déplacée, chaque soir, apprécier les talents des cinq groupes qui se sont succédé sur la scène. Chacun se taillant un joli succès. Quand Brocéliande a fait le choix des spectacles, un fil rouge s'est dégagé : les femmes étaient à l'honneur ! Mélanie Arnal a lancé ce festival avec *La fille allumette* : les amours contrariées d'une femme, avec des textes malicieux, tendrement ironiques ou coquins, accompagnée par la guitare aux accents tantôt flamenco, tantôt manouche d'Olivier Roman Garcia.

En deuxième partie de soirée, Irène Faugerou et Karine Le Blé-



Paname Vintage : Vanessa, Benjamin, David, Lucie et Emma sur scène.

vec ont pris la relève. Une histoire de femmes, là aussi, avec des chansons emblématiques des années 40 aux années 70, dans leur spectacle *Elles*, avec un petit rappel historique : le vote des femmes, la "permission" d'ouvrir un compte bancaire et le droit d'avorter, parfois mal-

mené dans certains pays...

La seconde soirée fut la découverte, en première partie, d'une rencontre. Celle de deux voisins, devenus amis, qui ont mêlé leurs univers d'auteurs-compositeurs et interprètes : Jean-Pierre Mézin et Karine Le Blévec. Un duo sensible et atypique, très poéti-

que, toujours tendre, entre éclats de rire ou coups de gueule.

En deuxième partie, deux chanteuses-comédiennes, et leur pianiste, Manuel Durand, « *au charme ébouriffant* », présentaient *Les filles de l'air*.

Miranda et Lola chantaient du Gainsbourg, Macias, Hardy, Juvet... Chansons, sketches décalés, le tout donnait un show fantaisiste et pétillant. Le dernier soir, trois femmes (chant) et deux hommes (contrebasse et guitare) présentaient *Paname Vintage*. Cette bande de potes, comme ils se définissent eux-mêmes, communique son enthousiasme et son peps avec une belle énergie. Le public attend avec impatience la troisième édition.

► Correspondant Midi Libre : 06 81 12 75 05

## Saint-Drézéry

### Dernière soirée du Festival de la chanson française

Pour lancer ce 2<sup>e</sup> Festival de la chanson française, Mélanie Arnal, accompagnée du guitariste Olivier Roman Garcia, a présenté son spectacle *La fille allumette*, qui raconte l'histoire de cette femme, de son premier amour à ses rencontres décevantes, à son rôle de mère...

Percutant, tendre, féroce et drôle, Mélanie chante sur les accents flamenco de la guitare d'Olivier.

Pour la 2<sup>e</sup> partie, Irène Faugerou et Karine Le Blévec ont continué à chanter les femmes, avec des incontournables de la chanson française, repris en chœur par le public. Le mot d'ordre : Résiste ! Une première soirée très réussie et très applaudie par la centaine de spectateurs, ravis.



Irène Faugerou et Karine Le Blévec, c'est Elles !

contrebasse et à la clarinette, David Doucerain à la guitare) qui clôture le festival avec « *Paname vintage* », avec un répertoire intemporel...