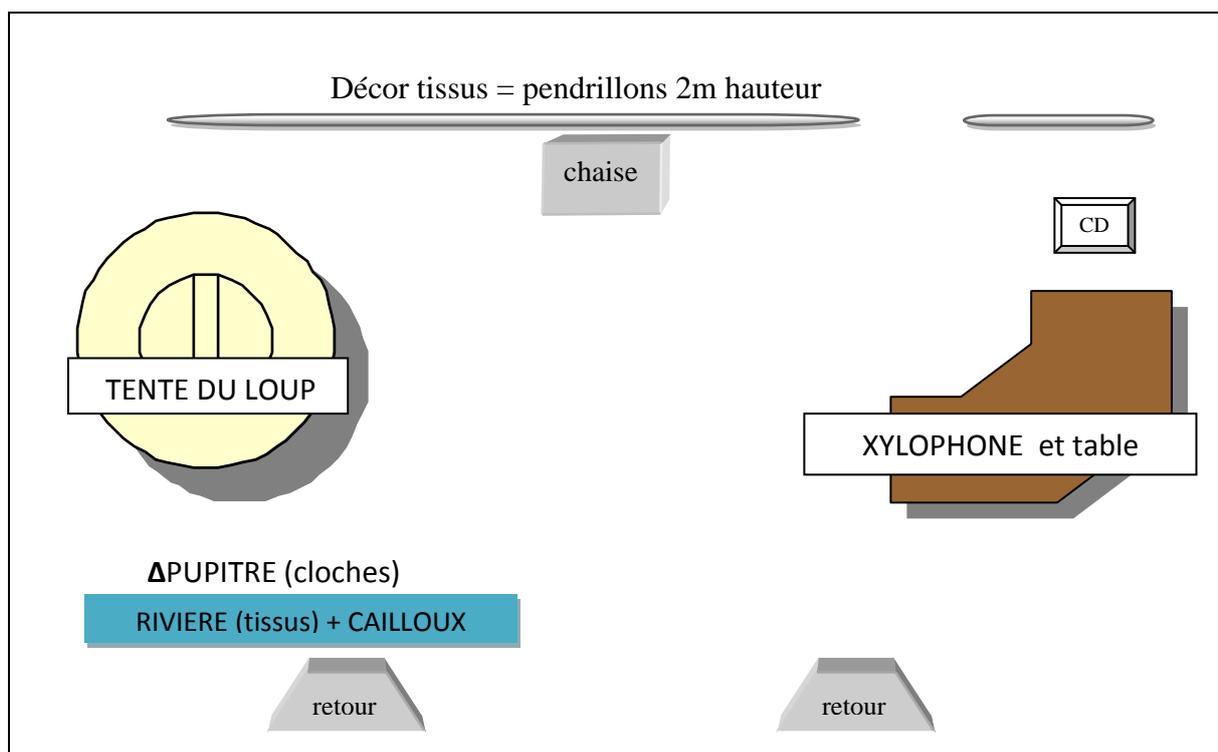


## Une vieille histoire de famille - Fiche technique



- **Durée du spectacle : 45 minutes**

- **L'équipe est constituée de 2 artistes + 1 régisseur**

**! En cas de repas, une artiste est allergique au gluten !**

- **Plateau :**

Le spectacle « Une vieille histoire de famille » a été conçu pour être joué **en salle** sur un plateau de **6m d'ouverture x 5m de profondeur x 4m de hauteur sous gril**, mais une adaptation sur un espace plus petit est possible. Le plateau doit être vide et plat sur toute la surface. Il est indispensable d'avoir le noir scène (sol, plafond, pendlons, . . .). Il est souhaité de pouvoir faire le noir salle.

Dans le cas d'un accès difficile, prévoir 1 personne pour aider au déchargement et chargement. **Montage: 2 heures. Démontage: 1 heure 30.**

Prévoir des loges pour deux artistes avec point d'eau et miroir. Merci de mettre à disposition des serviettes, de l'eau minérale, du café, du thé, du jus de fruits, des biscuits et des fruits secs.

- **Régie :**

La régie son et la régie lumière devront être placées à proximité l'une de l'autre, en salle.

- **Lumière :**

- En dehors des salles équipées la Cie utilise son matériel d'éclairage prévoir 2 prises électriques mini 220v/16A (circuit différent du son) **dans la limite d'une jauge inférieure à 200 places**. Pour les jauges supérieures, nous consulter.

- Pour les salles équipées merci de nous faire parvenir la fiche technique lumière du lieu.

- 1 jeu d'orgue 12 pistes + son bloc + câble DMX 30m

- Face : 8 projecteurs (PAR ou PC)

- Latéral : 2 projecteurs (PAR ou PC)

- Fond : 6 projecteurs (PAR ou PC)

- Câblage en conséquence (rallonges, doublettes, . . .)

- **Son :**

- En dehors des salles équipées, la sonorisation est fournie par la Cie pour des **salles dont la jauge est inférieure à 200 places**. Pour les jauges supérieures, nous consulter.

- Pour les salles équipées merci de nous faire parvenir la fiche technique son du lieu.

- 1 système de diffusion adapté à votre lieu, amplification + façade + 2 retours mini.

- 1 table de mixage 4 voix mini.

- 2 micros HF fournis par la Cie.

- 1 DI pour guitare.

- 1 DI lecteur CD.

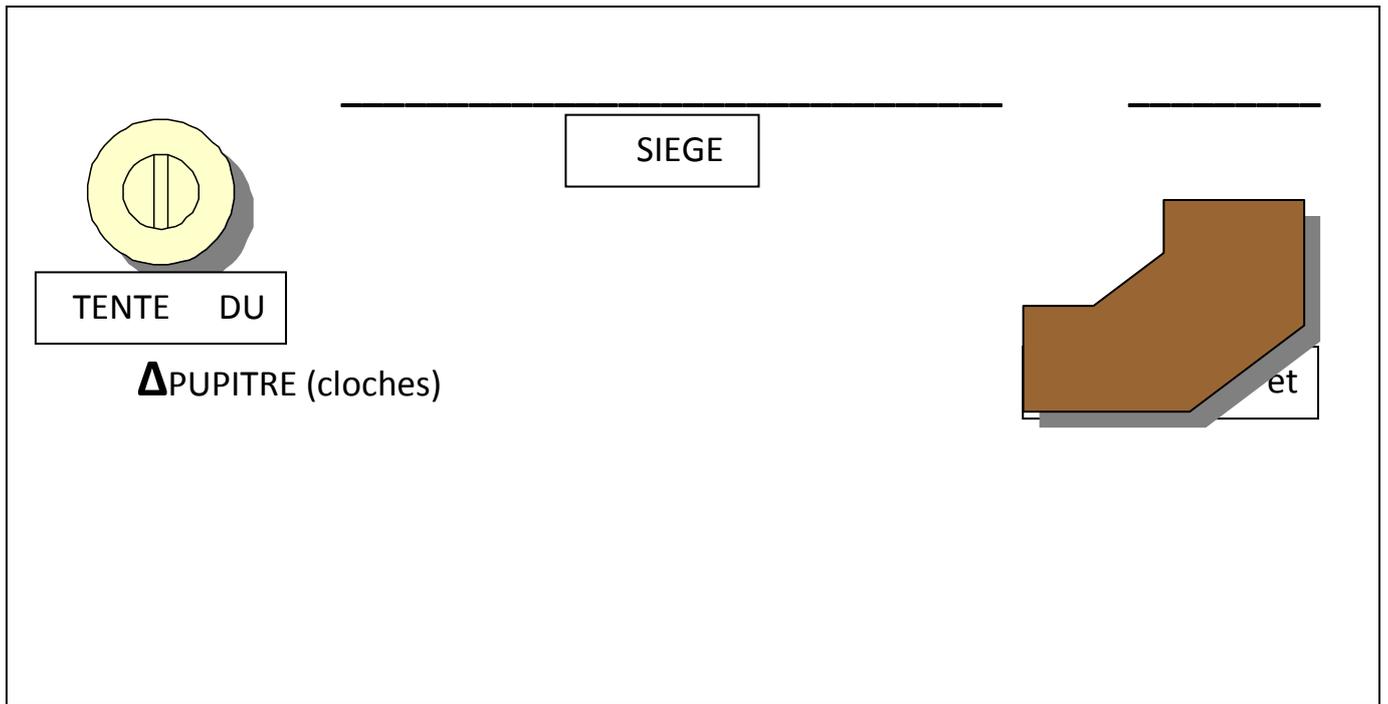
- Selon le lieu prévoir 1 micro d'ambiance pour reprise des instruments acoustiques :  
. Cloches, accordéon, hautbois, xylophone, harmonica, petites percussions.

Nous sommes conscients que chaque lieu a ses spécificités, nous tentons donc de nous adapter au mieux. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.



[contact@cie-pomme-cannelle.net](mailto:contact@cie-pomme-cannelle.net)

# Conducteur Une vieille histoire de famille



SCENE1 : Le loup perd ses dents - CD plage 1- chanson de la tambou

SCENE 2 : La souris ramasse les dents – chanson des quenottes – CD plage 2 - dépose ses pièces

SCENE 3 : danse du ver et souris (hautbois) CD plage 3 - dialogue entre eux 2 – CD plage 4 rangements des dents

SCENE 4 : souris donne des remèdes au loup – blues du loup -

SCENE 5 : souris donne des dents au loup CD plage 5 – musique de fête

SCENE 6 : exposé des archéologues, banderole – sortie de scène en chantant a capella



SCENE 2			
<p>IRENE (souris):  Alors que la petite souris rentrait de son marché elle aperçut les dents sur le sol). Elle ramasse les dents  Une dent de cerf, non celle si est trop pointue  Une dent de lapin, non celle-ci est trop grosse et celle ci est toute usée  Mais ce sont des crocs de loup !! Mon Dieu !!si les loups aussi se mettent à perdre des dents, il va falloir que j’embauche un assistant !! »</p>	Cloches-tourniquette	La souris se ballade devant de scène	
CHANSONDES QUENOTTES	GUITARE - cloches	Le loup assis fond (sur siège) Souris en milieu de scène	
<p>Souris :  Bon il est grand temps pour moi de ranger toutes ces dents dans ma collection  Une canine : ici .Un carnassier : là  Oh celle-ci est toute usée : ce loup doit être âgé  Oh celle là a une carie : ce loup ne devait pas bien se laver les dents. -----  ----- →  La lune est couchée , je peux aller déposer quelques pièces à ce pauvre loup</p>	<p>Bande son  page 2</p> <p>Hautbois -</p>	Devant le xylophone	

### SCENE 3

IRENE (Récitant) :

Au petit matin, son voisin Herbert, le ver alla chez sa voisine la petite souris

-----→

**KARINE :** Mais qu'avez-vous Lili, vous avez les yeux bouffis de sommeil !

IRENE : Savez-vous que ce qui m'est arrivé ? En ramassant des fleurs près de la rivière, j'ai trouvé un tas de dents.

**KARINE :** De dents, mais tu en as déjà pleins !

IRENE : Mais non pas des dents de lapins

**KARINE :** Des dents de requins ?

IRENE : Mais non !!

**KARINE :** Des dents de dinosaure

IRENE : Mais non, pire que ça ! des dents de loups

**KARINE :** Ainsi, vous possédez des dents de loup !! Imaginez le temps que je gagnerais à creuser mes galeries avec de telles dents !

Voulez vous me donner ces dents contre les miennes

IRENE : Tenez Herbert mais soyez gentil avec le chaperon rouge et le petit poucet

Oh il m'en a mis partout. il ne me reste plus qu'à faire du rangement

-----

-----→

crotale (en direct) début impro puis

**Bande son  
page3**

**Bande son  
page 4**

Derrière fond de scène

← Attendre que l'on soit milieu de scène pour lancer la musique

Sortie d'Herbert le ver

Petite souris reste sur scène derrière le xylophone

SCENE4			
<p>IRENE (récitant): A son réveil, le loup découvrit le tas de pièces sur lequel il avait dormi</p> <p><b>KARINE :</b> -« Patacru, qui l'eût cru ? plus ébahi que moi, ça n'existe pas ! »</p> <p>IRENE (récitant): Revenu de sa surprise, il sentit son estomac gronder</p> <p><b>KARINE :</b> Ouh ouh (on entend le loup pleurer)</p> <p>IRENE : Loup m'entends-tu ?</p> <p><b>KARINE :</b> Ça gratouille.</p> <p>IRENE : Prends ce jus de radis et tu verras !</p> <p><b>KARINE :</b> Ouh ouh</p> <p>IRENE : Loup que fais-tu ?</p> <p><b>KARINE :</b> Ça chatouille</p> <p>IRENE : Essaie cette mélasse de betterave</p> <p><b>KARINE :</b> Ouh, ouh</p> <p>IRENE : Loup, j'arrive</p> <p>Musique des bouteilles</p> <p>CHANSON « LE BLUES DU LOUP »</p> <p><b>KARINE :</b> -« patacru, qui l'eut cru ? plus maudit que moi, ça n'existe pas !!! »</p>	<p>Jeu de Bouteilles (en direct)</p> <p>Guitare-Harmonica (en direct)</p>	<p>Le loup passe la tête en dehors de la tente</p> <p>Loup et petite souris : milieu de scène</p> <p>Souris fond de scène (assise sur siège)</p> <p>Loup devant de scène</p>	

## SCENE 5

(le loup chercha ses dents partout et ne les trouvant pas, prit son argent et se rendit chez la petite souris)

**KARINE :**

Lili, faute de dents, je ne peux plus me nourrir. A moins de me confectionner un dentier, je vais mourir. Connaissant votre fabuleuse collection de dents d'enfants, peut être seriez vous d'accord pour m'en vendre quelques unes. J'ai de quoi payer.

**IRENE :**

Garde ton argent ! Des dents, j'en ai tellement !

-----  
----->

Voici une canine

Ficelle ( vroooo)

Non trop petit !

sangle

Et 3 molaires

Pince

Ensuite 2 incisives

Tournevis

Que se passe t-il ? ça ne tient pas !

Un peu de scotch

Et 4 dents de sagesse, mais promets moi d'être sage

Marteau

**KARINE :**

-« patacrû, qui l'eût cru ? plus ingénieux que moi, ça n'existe pas ! »

**MUSIQUE DE FETE**

**Bande son  
page 5**

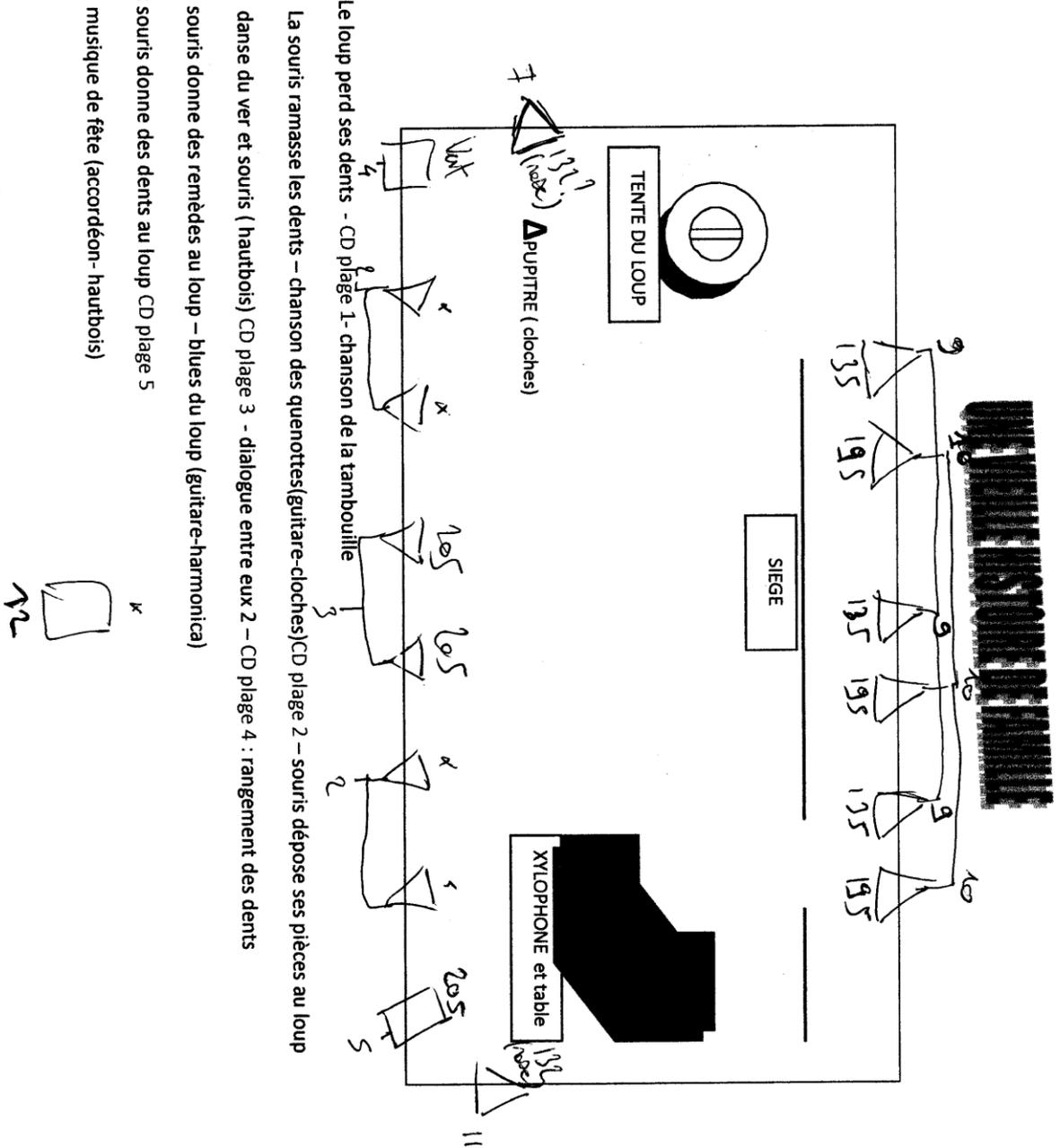
Accordéon-  
hautbois  
(en direct)

Loup et souris à  
côté du  
xylophone

A la fin de la  
musique : sortie  
de scène

		)	

# PLAN DE FEU (Une vieille histoire de famille)



SCENE1 : Le loup perd ses dents - CD plage 1- chanson de la tambouille

SCENE 2 : La souris ramasse les dents – chanson des quenottes(guitare-cloches)CD plage 2 – souris dépose ses pièces au loup

SCENES 3 : danse du ver et souris ( hautbois) CD plage 3 - dialogue entre eux 2 – CD plage 4 : rangement des dents

SCENE 4 : souris donne des remèdes au loup – blues du loup (guitare-harmonica)

SCENE 5 : souris donne des dents au loup CD plage 5  
 musique de fête (accordéon- hautbois)

## **Références micros Cie**

<http://www.woodbrass.com/samson-airline-77-fitness-e3-p56065.html>

**AIRLINE 77 FITNESS E3 (864.500 MHz)**